



Rakkauden ajat

Käsikirjoitus ja ohjaus
Reetta Hulmi

Näyttämöllä

2040-luvulla

Saima Aliisa Ylitalo
Anja Henrietta
 Korvenoja
äiti Reetta Hulmi
Marko Marius Vallin

1940-luvulla

Iiris Aliisa Ylitalo
Ylva Henrietta Korvenoja
Urho Marius Vallin
Ylvan
heila Marius Vallin

Valosuunnittelu

Joni Koivukorpi

Äänet ja musiikki

Tapani I. Rinne

Tuotanto

**Työryhmä ja
Rakastajat-teatteri**

Kiitokset

**Ulla H. Leino
Sirkka Salo
Mikael Leppäniemi
Jukka Kittilä
Satakunnan Museo
Taideakatemia
Kulttuuritalo Annis
Suomen
Kulttuurirahasto**



Suomen Kulttuurirahasto
Satakunta

Mikä on elämässäsi tärkeintä? Jos menettäisimme kaiken muun – puhtaan veden ja hengitysilman, ruuan, turvallisen ympäristön – mikä olisi se asia, josta viimeiseen asti pitäisit huolta? Kuinka kovasti silloin toivoisit, että saisit elää tärkeimpiä kanssa hyvinvoivalla, kukoistavalla planeetalla?

Sanonnan mukaan etenkin tulevaisuutta on vaikea ennustaa. Ei ole. Teemme jatkuvasti valintoja, joiden seuraukset ovat selvät. Jo peruskoululaisille kerrotaan, miten meidän olisi mahdollista elää kestävästi ja missä mennään nyt pieleen. Hei, lopetetaan pieleenmeno!

Suomalaisille on iskostunut tajuntaan, että tarpeeksi on vähän enemmän kuin meillä nyt

on. Se oli totta nälkävuosina ja vielä sota-aikana, mutta ei ole ollut enää vuosikymmeniin. Kulutustapojaan kohtuullistaneet ihmiset arvostavat tutkitusti aiempaa enemmän esimerkiksi läheisiä ihmisiä. He eivät koe elämänsä olevan köyhempää, vaikka kuluttavat vähemmän. Onni ei ole ostamista, omistamista, suurempaa ja enemmän.

Siinä missä tulevaisuus on meidän tiedossamme, menneisyys ei ole. Meille on jäänyt kertomuksia, kirjeitä, kuvia, muistoja, mutta joudumme mennyttäkin tutkiessamme aina kuvittelemaan. Näytelmässä on käytetty paljon oikeita sota-ajan kirjeitä, joiden pohjalta voi tehdä tulkintoja: ihmisiä turhautti se, etteivät he saaneet elää omaa vaatimatonta elämäänsä rauhassa. Tehdä työtä, unelmoida ja rakastaa turvassa. Jos vain ei olisi sotaa, olisi kaikki hyvin!

Moni katselee kaivaten kuvittelemaansa menneeseen, mutta vielä tärkeämpää on kuvitella sellainen tulevaisuus, jonne voimme kaivata. Näytelmämme tulevaisuudessa moni ongelma on ratkaistu. Ratkaisut ovat oikeita, eivät kuviteluja. Ne ovat käytettävissä. Yhteisöllisyys, kohtuus, empatia muitakin kuin ihmisiä kohtaan ja teknologian viisas hyödyntäminen voivat avata ovet ihmiskunnan kaikkien aikojen ihanimpaan aikaan. Tuo tulevaisuus on mahdollinen, kunhan ihmiset ja yhteisöt tekevät valintoja, jotka johtavat siihen.

Muistetaan, mikä elämässä on oikeasti tärkeää. Arvostetaan ja vaalitaan todella arvokkaita asioita, kun se vielä on mahdollista.

Kiitos.



RAKASTAJAT -teatteri

AMMATTITEATTERIA SYDÄMELLÄ
JA INTOHIMOLLA JO
VUODESTA 1991.

WWW.RAKASTAJAT.FI

Sähkönkuluttajat.

Kun vesi maan vesivoimalaitoksissa vähenee päivä päivältä ja kun kivihiilen tuonti jäästeiden vuoksi on täysin pysähtynyt, tul-
laan lähiaikoina sähkön käyttö määrätunneiksi vuorokaudessa ko-
konaan pysäyttämään. Jotta tähän toimenpiteeseen ryhtyminen saa-
taisiin lykättyksi tuonnemmaksi, on sähkönkuluttajien sitä odotellen
rajoitettava kulutustaan mahdollisimman suuressa määrässä. Kaikki
vähemmän tärkeä kulutus on ehdottomasti lakkautettava. Niinpä
on sahalaitosten kokonaan lopetettava toimintansa toistaiseksi.
Sähkölämmityslaitteet on poistettava käytännöstä j.n.e.

Porissa, helmikuun 4 p:nä 1942.

W. ROSENLEW & Co, A.B. AVDELNING.
PORIN VOIMA.

1139